

# דוח ביקורת אולם אזורי יד למגינים

---

דצמבר 2012

# מטרת הביקורת

- מטרתה ביקורת- בחינת התנהלותו של האולם האזורי מבחינה כלכלית ותרבותית בהתייחס לפעילות התרבותית במועצה.
- הנושאים המרכזיים שנבדקו:
- מטרות וייעוד מחלקת התרבות.
- עץ מבנה וחלוקת תפקידים ואחריות ב"יד למגינים".
- היקפי פעילויות ושרות לתושבי המועצה ולתושבי חוץ.
- תקציב שנתי בדגש על עלויות תפעול האולם .
- תפיסת הניהול הכוללת כביטוי מדיניות המועצה.

# מחלקת תרבות-מוקדי פעילות

- פעילות תיאטרון "יד למגינים" (בעיקר בחודשי החורף) – סדרות תיאטרון למבוגרים, ילדים ונוער, סדרת ערבי זמר, סדרת סובב עולם, סדרת מופעים קלאסיים, אירועים מיוחדים (יום האישה הבינלאומי, ערב שירי זיכרון, ערב לזכר יצחק רבין – בשיתוף הרכבים מהמועצה (סולנים, חבורות זמר, נגנים), סל תרבות – הצגות לילדי הגנים ובתי הספר. באולם מוקרנים סרטי קולנוע לאור כל השנה.
- אירועים ביישובי המועצה – אירועי קיץ בישובים, פסטיבלים שונים, יום העצמאות, טיולים, שעות סיפור והצגות לילדים, שבת תרבות. תומכת בחבורות זמר של המועצה, בתיאטרון יוצר.
- נושא הפרסום – בעיתונים, באינטרנט – הפצת מודעות פרסום אודות אירועי המחלקה, חבורות שנתיות, מידעונים ייעודיים וחודשיים, פרסומי חוצות בישובים ובמרכזים המסחריים באזור. (יגור).

## ייעוד האולם

- האולם מופעל ע"י המועצה האזורית ומחלקת התרבות לצורך קיום סדרות תיאטרון, ערבי שירה, סל תרבות, סרטים, הופעות גורמי חוץ.
- האולם שייך לקיבוץ יגור ומושכר למועצה האזורית בחכירת משנה לתקופות קצובות (7-10 שנים) לצורך מרכז תרבות ואומנות הבמה לצרכי האזור.
- האולם מופעל במסגרת תקציב התרבות במועצה.
- האולם מושכר לגורמי חוץ לצורך אירועי תרבות, מדיניות ההשכרה לגורמים אלה נקבעה ואושרה ע"י ההנהלה הציבורית.
- המועצה קיבלה על עצמה אחריות בלעדית לניהול האולם לכל תקופת ההסכם.
- הקיפי הפעילות התרבותית המתנהלת כיום באולם בהיבט שנתי:
  - הצגות למבוגרים כ-25 הצגות.
  - הצגות לילדים כ-10 בשנה.
  - ערבי שירה, הרצאות ומופעים כ-20 ערבים.
  - ערבים מושכרים לגורמי חוץ כ-45 ערבים.
  - פעילות קיבוץ יגור כ-20 ימים.
  - סרטים כ-80 ימים.
  - פעילות מחלקות המועצה ובתי ספר כ-15 ימים.
  - ימים פנויים כ-120.

# עלויות תפעול ואחזקה

- עלות תפעול שנתית של האולם כ-900,000 ₪ .
- משכורות מנהלת אולם ואיש אחזקה – קיבוץ יגור -250,000 ₪ .
- משכורות מנהלן, קופאיות, כולל שעות נוספות לקופאיות 150,000 ₪ .
- אחזקה (מים, חשמל, ניקיון, משרד ומחשוב) 200,000 ₪ .
- בטחון ובטיחות 70,000 ₪ .
- פרסום ודואר 250,000 ₪ .
- האחזקה השנתית לאולם וסביבתו מבוצעים ע"י הקיבוץ ועל חשבון המועצה .
- לקיבוץ יגור נתנו בעבר זכויות תפעול למזנון בכפוף לדרישות ולאופי האולם.
- עם החזרת החזקה על האולם לקיבוץ בתום תקופת השכירות , הקיבוץ לא אמור לשלם למועצה כל תשלום בגין השקעותיה באולם.

# עלויות שיפוצים

- המועצה התחייבה בחוזה החכירה מול יגור לממן את שיפוץ האולם על פי תכנית ובהתאם לזמינות האמצעים שברשות המועצה :
- שיפוץ המדרגות הרחבת הלובי בכניסה(פואיה) והמזנון-בוצע.
- שיפוצים עתידיים יתכנו בהתאם להמשך הפעילות המשותפת ובהתאם לתקציבי המועצה.
- שינוי זווית רצפת האולם ומושבים חדשים (כ- 2 מיליון ₪).
- הסדרי בטיחות ונגישות .
- השקעות רב שנתיות באולם:
- בחוזה הראשון בשנים 1997-2004 כ-10 מיליון ₪ (במה , כסאות, שירותים, מיזוג אויר, מדרגות באולם).
- בחוזה השני בין השנים 2005-2013 הושקע 600,000 ₪ למבואה. ו400,000 ₪ למגרש החניה. 100,000 ₪ לאוזניות לחרשים. סה"כ כ-1.1 מיליון ₪ .
- צרכים הנדרשים לעתיד (ע"פ מנהלת המחלקה ומנהלת האולם).
- החלפת כסאות ובניית שיפוע באולם כ- 2 מיליון ₪ .
- מכונת הקרנה דיגיטלית כ-350,000 ₪ .

# ממצאים 1

- הביקורת מציינת כי קיים היצע גדול של אולמות תאטרון בסביבה הקרובה (חיפה תאטרון העירוני, אודיטוריום הכרמל, מוצקין, תאטרון הצפון, קריית אתא, נשר, יוקנעם, יפעת ועוד). דבר היוצר תחרות עד כדי הפסד, הגעה לאיזון תפעולי מחייב סבסוד מוניציפלי.
- נמצא כי אחוז תושבי המועצה המנויים על הפעילות התרבותית המוצעת ע"י מחלקת התרבות באולם "יד למגינים" הינו נמוך ביותר (10%-25%) נתון זה אינו מביא לביטוי מנויים דרך ארגונים שלא ידוע מקור מגוריהם.
- תושבי המגזר הבודאי אינם משתתפים בכלל פעילויות התרבות באולם.
- הביקורת מציינת לאור בדיקת מאזני הפעילות התרבותית, כי בשנים האחרונות קיים כיסוי לרוב עלויות התרבות המתקיימות באולם. כיסוי זה אינו מתחשב בעלויות התפעול והפיתוח של האולם אלא בוחן עלויות ההצגות/סרטים מול הכנסה מכמות הצופים.

## ממצאים 2

- מבחינת כלל העלויות המתחייבות מתפעול האולם (כל מרכיבי האחזקה, שכר, ניקיון, שמירה, פרסום ועוד) עולה, כי המועצה מסבסדת מידי שנה את הפעילות בכ-500,000 שקלים.
- לאור זאת יש אינטרס למחלקת התרבות להוסיף פעילויות כלכליות ומאוזנות באולם כשרות ותרבות לתושבים ללא תוספת משמעותית בתפעול האולם.
- תקציב הפרסום לאולם ולפעילות התרבותית הינו כ-400,000 ₪ כאשר החלוקה הינה:
  - 100,000 ש"ח לדואר (יד למגנים).
  - 150,000 ₪ פרסום לאולם באחריות מנהלת האולם.
  - 150,000 ₪ פרסום באחריות מנהלת מחלקת התרבות.
- הביקורת מעירה על תקציב גבוה במיוחד וזאת לאור העובדה שלא נערכה בדיקת אפקטיביות הפרסום לאור העלויות, דבר המחייב בחינת הנושא.

## 3 ממצאים

- הצגות המנויים לתושבי חוץ עולות כ-550 ₪ ל-9 הצגות ( 61 ₪ להצגה).
- לתושבי המועצה ניתן סבסוד ל-450 ₪ (50 ₪ להצגה).
- במבצעים מיוחדים (שורות אחוריות) מגיע המחיר לכדי 239 ₪ ( 26 ₪ להצגה).
- עלות רכישת הצגה בממוצע כ-30,000 ₪ בחלוקה ל-700 איש באולם העלות להצגה הינה כ-43 ₪.
- **המשמעויות מכך:**
- במידה ואין מינימום 600 איש באולם המופע לא מאוזן במחיר ההצגה בלבד.
- כל תושב מקבל סבסוד ברמה של 20-30%, לעומת תושב חוץ.
- המושבים מהשורה 16 ומעלה לא מבוקשים בגלל המרחק והשיפוע, לאור זאת ניתן מבצע מיוחד לשורות אלה.(239 ₪ למנוי).
- לאור זאת קיימת בעיה להזמין הצגות מעל למחיר של הצגה רגילה .
- כמו כן יש לשקול שיתוף תאטראות שכנים בסדרות(קריית אתא).
- נמצא כי האולם האזורי במצבו הנוכחי מחייב השקעה מאסיבית לצורך שדרוג המושבים ותנאי הצפייה להצגות תיאטרון, השקעה זו הינה משמעותית לעתיד הצגות התיאטרון באולם.

## 4 ממצאים

- נמצא כי, המועצה שוכרת את האולם בחוזה ארוך טווח מקיבוץ יגור .
- הביקורת ממליצה לעתיד ההתקשרויות, כי לצורך כל השקעת כספי ציבור במבנים פרטיים, יש לקיים חוזה שכירות ארוך טווח המגדיר יכולת שימוש המועצה בנכס לאורך זמן. (קיים חוזה המתחדש מידי מספר שנים ומסתיים בשנה זו).

## מסקנות

- האולם האזורי מהווה מוקד מרכזי וחיוני לכל פעילות התרבות במועצה, דבר המחייב שימור ופיתוח ארוך טווח.
- שיפוץ האולם הינו מהלך מתחייב מעצם מרכזיותו למועצה, לתושבים ולבתי הספר, ללא שיפוץ מתאים כמות המנויים לתיאטרון תפחת בצורה משמעותית.
- הפעילות התרבותית באולם בנתונים הקיימים כיום מאוזנת בחלקה הגדול וניתן להגיע לאיזון תפעולי ע"י העלאת מחירי הכרטיסים מחד ומאידך ניהול כלכלי ממוקד של סוג האירועים, כמותם ואיכותם.
- מחלקת התרבות במועצה נותנת שרות לתושבי המועצה וגם לתושבי חיפה והסביבה.
- הפעילות הכוללת באולם גרעונית ב-500,000 שקלים, דבר המחייב תמיכת המועצה בעלויות התפעול.
- במידה והאולם יתנהל כגוף יעיל ומקצועי, ניתן יהיה לקזז הגרעון התפעולי ב-50-70%. (השכרות אולם פנימי וחיצוני).

# המלצות

- לקיים דיון ציבורי המתייחס לצרכי התרבות של התושבים והישובים, ולאור זאת להשקיע באולם, או להשקיע בישובים.
- יש לבחון נושא הפרסום והשיווק של פעילויות התרבות לתושבי המועצה ולמי שאינם תושבי המועצה, לאור מיעוט המנויים מקרב התושבים.
- יש להגדיר נהלים, תחומי סמכות ואחריות בין בעלי התפקידים באולם.
- יש לבחון פתרונות שכירות האולם לאחר 25 שנים לאור מגבלות חוקיות מהנושא.
- יש לשקול סוג ההסכם העתידי עם יגור במספר אפשרויות:
- חוזה שכירות ארוך טווח ( 8 שנים ), דבר שיאפשר השקעת כספי ציבור ראויה.
- שותפות באחוזים על האולם, בראיית השיפוצים והפניית כספי פייס ותקציבי ממשלה אחרים.
- ניהול עצמאי ומלא של יגור ( תאטרון, זמר ועוד ), כאשר המועצה תשכור האולם לערבי פעילות לפי הצורך של מחלקת התרבות.